



## **CALL FOR PAPERS:**

Fecha límite 30 de junio de 2018

Nos complace informar que está abierta la **CALL FOR PAPERS** de las ***I Jornadas Ibero Americanas de Jovens Investigadores em Património Industrial*** que se celebrarán los días **8,9 y 10 de noviembre en Évora (Portugal)**.

## **BASES DE PARTICIPACIÓN**

### **ORGANIZA:**

CIDEHUS-Universidad de Évora / Universidad de Sevilla

### **Directores científicos:**

Ana Cardoso de Matos. CIDEHUS-Universidad de Évora.

Julián Sobrino Simal. Escuela Técnica Superior de Arquitectura – Universidad de Sevilla.

Las ***I Jornadas Ibero Americanas de Jovens Investigadores em Património Industrial*** surgen con la idea de generar un espacio de encuentro entre I@s jóvenes investigadores del ámbito Iberoamericano acerca de sus líneas de investigación y de sus metodologías.

Es muy importante generar estos espacios de reflexión compartida para dar visibilidad a la investigación, para compartir conocimientos, para establecer redes de colaboración, para encontrar juntos oportunidades de trabajo y para sensibilizar a I@s jóvenes investigadores de la importancia que tiene este patrimonio en la sociedad actual como un nuevo yacimiento de empleo.

Durante estas ***I Jornadas Ibero Americanas de Jovens Investigadores em Património Industrial*** se producirá el encuentro de docentes, investigadores, técnicos del patrimonio, empresarios, estudiantes y público en general, para reflexionar e intercambiar experiencias con el fin de evitar que este patrimonio desaparezca.

Las comunicaciones deben abordar tanto la dimensión teórica como la práctica en relación con las temáticas definidas para estas ***I Jornadas Ibero Americanas de Jovens Investigadores em Património Industrial***. La documentación, la protección, la rehabilitación, la difusión, la gestión y la participación, son tareas que contribuyen de manera determinante a elevar las potencialidades del Patrimonio Industrial y al desarrollo de una sociedad más sostenible.

**CALL FOR PAPERS:** 30 de junio de 2018

### **Temas de las Jornadas**

**Tema 1. Las interacciones como necesidad del análisis integral: entre las arquitecturas, las infraestructuras, las memorias y los paisajes industriales.**

**Coordinador: Enrique Larive**

Esta sesión temática encuadrará narrativas sobre la relación que existe entre el urbanismo y sus vestigios industriales, tanto materiales como paisajísticos o culturales. El objetivo es exponer en paralelo investigaciones e iniciativas de idearios y prácticas urbanísticas, arquitectónicas y patrimoniales con abordajes enfocados hacia el paisaje industrial.

Se consideran también de interés los análisis metodológicos de preservación y rehabilitación así como contribuciones relacionadas con el patrimonio inmaterial generado por los edificios e infraestructuras industriales inseridas en el medio urbano.

## **Tema 2. La diversidad de la investigación sobre el patrimonio industrial: en las universidades, los colectivos y las empresas.**

**Coordinadora: Ana Cardoso de Matos.**

En esta área temática tendrán cabida los trabajos realizados tanto desde las universidades como los impulsados a nivel particular o desde las propias empresas u otros colectivos. La intención de este gran panel es dar a conocer las investigaciones e iniciativas que tienen como objetivo la puesta en valor del patrimonio industrial, bien desde un punto de vista teórico o bien desde un punto práctico.

Serán bienvenidas las propuestas relacionadas con experiencias de educación patrimonial así como todas las iniciativas que tengan como objetivo hacer reflexionar a la sociedad en relación al patrimonio industrial desde diferentes perspectivas.

## **Tema 3. La gestión y la participación en el marco del patrimonio industrial: modelos, estrategias y experiencias.**

**Coordinador: Julián Sobrino Simal.**

Esta área temática contemplará los trabajos relacionados con la gestión y participación en proyectos que tengan como temática común el patrimonio industrial. Se pretende dar a conocer las experiencias en gestión del patrimonio industrial, los desafíos que presentan, las estrategias utilizadas y las diferentes maneras con las que se puede poner en valor el patrimonio industrial.

Uno de los objetivos de esta sesión será divulgar experiencias de este tipo en el ámbito de las empresas, de las asociaciones incluso también de las instituciones públicas que tengan en cuenta la relación del patrimonio industrial con la sociedad.

## **Tema 4. La acción artística en los lugares de la industria como intervención patrimonial: fotografía, cine, música, danza...**

**Coordinadora: Raffaella Maddaluno.**

En esta área temática tendrán cabida los trabajos que traten tópicos relacionados con la acción artística, *performances* y instalaciones de carácter efímero o permanente de las disciplinas de teatro, danza, música, cine, fotografía, artes plásticas entre otros, que utilicen los espacios industriales acotados o abiertos como escenarios de muestra, visualización y intervención. Con esta base se

pretende entender las tipologías y las dinámicas que aborden esta temática, así como, su prospectiva de avance en el mediano y largo plazo.

### **Normas para la presentación de resúmenes:**

Todas las personas interesadas en participar en este congreso, podrán enviar un resumen de su propuesta ajustada a alguna de las áreas temáticas hasta **el día 30 de junio de 2018** para poder ser valoradas por el comité científico a la siguiente dirección de correo electrónico: [jornadas.iberoamericanas2018@gmail.com](mailto:jornadas.iberoamericanas2018@gmail.com)

### **Deberá incluirse en el envío la siguiente información:**

- Título de la comunicación.
- Tema escogido.
- Nombre y apellidos de los autores/as, Institución y email.
- Resumen de 500 palabras máximo, Times New Roman 12, doble espacio, A-4, en formato Word (.doc)
- Hasta 3 referencias bibliográficas.
- 5 palabras clave máximo.
- Breve currículum (5 líneas máximo)
- Los idiomas admitidos serán portugués y español.
- Cada autor/a no podrá presentar más de dos propuestas de comunicación.

### **Notificación de la aceptación de las propuestas:** 13 de julio de 2018.

Los/as autores/as cuyas propuestas hayan sido aceptadas deberán enviar los **textos completos antes del 15 de octubre de 2018.**

Todas las propuestas enviadas, así como la versión final de los textos serán evaluadas por la comisión científica.

Las inscripciones a las jornadas **abrirán el 30 de junio de 2018.**

**El pago de la inscripción deberá efectuarse antes del 30 de septiembre de 2018.** Después de esa fecha, su valor se verá incrementado en un 20%. (1).

### **Valores:**

Comunicantes: 60 Euros

Estudiantes con comunicación: 30 Euros (2)

Público en general: 10 Euros

Los estudiantes con comunicación deberán enviar conjunto con el justificante del pago, la copia del documento de matrícula o la respectiva tarjeta de estudiante.

(1) Después del día 30 de septiembre los valores pasarán a ser respectivamente:  
72€ / 36€ / 12€

(2) Los estudiantes con comunicación de la Universidad de Évora y de la Universidad de Sevilla tendrán una reducción del 50% sobre el valor de la inscripción, siendo 15€ hasta el día 30 de septiembre y 18€ después de esa fecha. .

### **Becas:**

Se convocan:

-2 becas de alojamiento para jóvenes investigadores comunicantes (4 noches)

-3 becas de no pago de inscripción para jóvenes investigadores comunicantes.

Los interesados deberán enviar su petición hasta el 15 de julio a

[jornadas.iberamericanas2018@gmail.com](mailto:jornadas.iberamericanas2018@gmail.com). Se deberá incluir:

Nombre, apellidos, email, currículum vitae y título de la comunicación aceptada.

La selección de los candidatos será en función de su currículum vitae y de la propuesta de comunicación. Los resultados serán comunicados a los solicitantes a la mayor brevedad posible.

Quedamos a disposición para cualquier duda o información.

Puede visitar la web: <https://jornadasiberamericanas2018.weebly.com/>

O escribirnos a: [jornadas.iberamericanas2018@gmail.com](mailto:jornadas.iberamericanas2018@gmail.com)

Saludos cordiales

Comité organizador



UNIVERSIDADE  
DE ÉVORA



Centro Interdisciplinar de História, Culturas e Sociedades da Universidade de Évora



UID/HIS/00057/2013 (POCI-01-0145-FEDER-007702)